**广播电视学专业本科人才培养方案**

**一、专业代码与名称**

专业代码：050302

专业名称：广播电视学

**二、专业简介**

本专业充分利用校内外多种优势教学资源，以宽口径、厚基础、重能力为指导思想，采用“立体式”实践教学模式，注重培养学生深厚的人文素养、过硬的语言文字基本功、系统的广播电视学理论与实务知识，熟悉媒体融合的发展趋势、运作机制和技能，使学生不仅熟练掌握广播电视工作所需要的各种技能，而且使其成为能够胜任互联网站、政府部门、广告、公关等各传播部门，以及其他公共传播、艺术传播、文化传播等部门工作的高素质复合型传播人才。

**三、学制与学位**

学制四年，授予文学学士学位。

**四、培养目标**

本专业培养的是具备良好的政治素质、广博的人文社会科学知识、敏锐的社会观察力、宽阔的国际视野和娴熟的专业技能，能够在广播电视机构以及其他传媒、企事业单位、公司、政府机关及NGO等组织从事新闻采访、报道、拍摄、编辑、主持、策划、管理等工作的广播电视专业人才，也是能胜任广告、宣传、公关各类传播工作的高素质复合型传播人才。

**五、毕业要求**

本专业学生主要学习人文与社会科学的基本知识，掌握新闻传播历史和基本理论，接受新闻传播实践的训练，具备利用多种传播媒介从事新闻传播活动的能力。毕业学生应该具备以下几个方面的知识和能力：

1．具备良好的思想政治素质、道德品质、协作意识、人文修养、专业精神、职业伦理以及健康的体魄；

2．具备扎实的人文社会科学基础知识与较强理论思维能力；

3．掌握新闻传播学基本理论，熟悉中外新闻事业的历史，掌握广播电视学的基本理论和基础知识，了解中国国情及与新闻传播相关的法律与政策。

4．具有较强的沟通与协作能力，掌握新闻传播的方法，掌握广播电视传播的方法，具备采访、写作、摄录、编辑、评论、现场报道与主持、节目策划等专业能力，熟悉广播电视节目采制技术；以及具备使用传播新技术的能力，熟悉新媒体传播业务；

5．具有良好的视听语言表达能力，包括口语表达能力、镜前表现能力、声画组合等方面的能力；

6．熟练掌握一门外语，具备较高的外语听说读写能力。

**六、主干学科**

新闻传播学、中国语言文学

**七、专业核心课程**

广播电视学原理、新闻采访学、新闻写作学、电视编辑与节目制作、电视摄像、媒介融合与新媒体运用、中国新闻事业史

**八、毕业与学位授予条件**

1．本专业学生必须修满169学分方可毕业。其中必修129学分，选修40学分（含自主发展课程20学分）。

2. 符合《中华人民共和国学位条例》及《湘潭大学普通本科学士学位授予规定》者，可授予文学学士学位。

**九、课程设置与教学进程表（见附表1）**

**十、课程设置与毕业要求的对应关系矩阵（见附表2）**

**十一、辅修专业课程设置与教学进程表（见附表3）**

附表1：

**广播电视学专业课程设置与教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **学****时** | **学****分** | **学时分配** | **各学期学分分配** | **考核方式** | **备注** |
| **理论** | **实****验****实践** | **上****机****听****力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **公共基础课程** | **A****类必修** | 马克思院 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 96 | 6 | 48 | 48 |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 思想道德修养与法律基础 | 48 | 3 | 32 | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 中国近现代史纲要 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 马克思院 | 形势与政策（当代世界经济与政治） | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |  |
| 学工处 | 军事理论 | 16 | 1 | 16 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 学工处 | 大学生心理健康教育 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导1 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 招就处 | 大学生职业发展与就业创业指导2 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |  |
| 外语学院 | 大学外语1 | 48 | 3 | 32 |  | 16 | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 外语学院 | 大学外语2 | 48 | 3 | 32 |  | 16 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育1 | 32 | 1 | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育2 | 32 | 1 | 32 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育3 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 体教部 | 大学体育4 | 32 | 1 | 32 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  | 考试 |  |
| **B****类****必****修** | 信工学院 | 大学计算机基础 | 32 | 2 |  |  | 32 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 哲学系 | 国学概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 基础写作 | 32 | 2 | 32 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 公管学院 | 管理学原理 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** |  |  | **672** | **38** | **512** | **96** | **64** | **13** | **7** | **3** | **6** | **8** | **1** | **0** | **0** |  |  |
| **学科基础课程** | **必修** | 文新学院 | 新闻学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 传播学原理Ⅰ | 64 | 4 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 广告学概论Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国新闻事业史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国新闻事业史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学作品选读1 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 中国古代文学作品选读2 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 外国文学作品选读 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 语言文字应用 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 社会学基础Ⅰ | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻学导学 | 16 | 1 | 16 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| **小计** |  |  | **496** | **31** | **496** | **0** | **0** | **8** | **3** | **6** | **6** | **3** | **2** | **3** | **0** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课****程****属****性** | **开课单位** | **课程名称** | **学****时** | **学****分** | **学时分配** | **各学期学分分配** | **考****核****方****式** | **备注** |
| **理论** | **实****验****实践** | **上****机****听****力** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **专业主干课程** | **必修** | 文新学院 | 广播电视学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 网络传播学 | 64 | 4 | 40 | 24 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 马克思主义新闻观 | 32 | 2 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介伦理与新闻法规 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介融合与新媒体运用 | 48 | 3 | 24 | 24 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 媒介经营管理 | 48 | 3 | 40 | 8 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 社会调查与分析Ⅱ | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻采访学 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻写作学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻编辑学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻评论学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 文新学院 | 新闻摄影学 | 48 | 3 | 32 | 16 |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| **小计** |  |  | **544** | **34** | **448** | **96** | **0** | **0** | **11** | **9** | **6** | **6** | **2** | **0** | **0** |  |  |
| **专业选修课程** | **选修** | 文新学院 | 创新创业训练 | 32 | 2 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 新闻传播实务前沿 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 广告策划与创意Ⅱ | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 公共关系学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 数据新闻 | 32 | 2 | 22 | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 网页设计与网站规划 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 哲学系 | 逻辑学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 现当代文学作品选读 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 语言表达技能训练 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 传播研究方法 | 16 | 1 | 10 | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 新闻传播理论经典选读 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 影视艺术欣赏与批评 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 新闻美学  | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 音视频节目制作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 深度报道 | 16 | 1 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 考查 |  |
| 文新学院 | 公共传播 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 舆情监测 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 文化创意产业 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 演播厅综合应用 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 电视专题与栏目 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 电视策划 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 纪录片理论与实践 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 电视摄像Ⅰ | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 广播电视技术基础 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 广播电视编辑与节目制作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |  |
| 文新学院 | 法学概论 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| 文新学院 | 经济学基础 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 考查 |  |
| **小计** |  |  | **784** | **49** | **648** | **168** | **0** | **0** | **0** | **2** | **2** | **5** | **6** | **21** | **13** |  |  |
| **应修专业选修课程20分** |
| **自主发展课程** | **选修** | 应修自主发展课程（含文化素质教育课、跨专业选修课）不少于20 学分，且其中学生必须修读创新创业类课程、艺术审美类课程各2学分。 |

**广播电视学专业集中实践环节安排表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **开课单位** | **课程名称** | **周数/学时** | **学分** | **修读学期** | **备注** |
| 集中实践环节 | 必修 | 学工处 | 军训 | 2 | 0 | 1 |  |
| 文新学院 | 学年论文 | 2 | 2 | 5 |  |
| 专业写作训练 | 2 | 2 | 4 |  |
| 教学实习 | 14 | 14 | 6 |  |
| 毕业论文 | 8 | 8 | 8 |  |
| 学生自主 | 校内专业实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| 假期社会实践 |  | 0 | 在校期间 |  |
| **合计** | 28周 | 26 |  |  |

附表2：

**广播电视学专业课程设置与毕业要求的对应关系矩阵**

|  **毕业要求****课程名称** | **毕业要求1** | **毕业要求2** | **毕业要求3** | **毕业要求4** | **毕业要求5** | **毕业要求6** |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 马克思主义基本原理 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国近现代史纲要 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 形势与政策（当代世界经济与政治） | H |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 军事理论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生心理健康教育 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导1 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学生职业发展与就业创业指导2 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语1 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 大学外语2 |  |  |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育1 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育2 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育3 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学体育4 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 大学计算机基础 |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 国学概论 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 基础写作 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 管理学原理 | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻学原理 | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 传播学原理Ⅰ | M | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 广告学概论Ⅱ | M | M |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国新闻事业史 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国新闻事业史 |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学作品选读1 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 中国古代文学作品选读2 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 外国文学作品选读 |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 语言文字应用 | M |  |  |  | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 社会学基础Ⅰ | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻学导学 | M |  | M | M |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 广播电视学原理 |  |  | H | M | M |  |  |  |  |  |  |  |
| 网络传播学 | H | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 马克思主义新闻观 | M |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介伦理与新闻法规 | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介融合与新媒体运用 | H | H | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 媒介经营管理 | H | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 社会调查与分析Ⅱ | M | H |  | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻采访学 | H | M | M | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 新闻写作学 | H | M | M | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 新闻编辑学 | H | M | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻评论学 | H | M | M | H |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 新闻摄影学 | H | M | M | H |  | M |  |  |  |  |  |  |
| 军训 | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 学年论文 | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业写作训练 | M |  | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 教学实习 | M |  | H | H | H |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业论文 | M | H | H |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 校内专业实践 | M | M | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |
| 假期社会实践 | M | M | H | H | H | M |  |  |  |  |  |  |

注: 符号H、M、L分别表示各门必修课程对毕业要求的支撑强度，H-强，M-中，L-弱。

附表3：

**广播电视学辅修专业课程设置与教学进程表**

**开设学院：文学与新闻学院**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程体系** | **课程属性** | **课程名称** | **学****时** | **学****分** | **学时分配** | **建议修读学期** | **备注** |
| **理论** | **实****验****实践** | **上****机****听****力** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **辅修** | **必修** | 新闻学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 传播学原理 | 64 | 4 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |
| 广告学概论 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 中国古代文学作品选 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 中外新闻事业简史 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 新闻采访学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 新闻写作学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 社会学基础 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 语言文字应用 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  | 2 |  |  |
| 新闻编辑学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  | 3 |  |  |  |
| 新闻评论学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 新闻摄影学 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |
| 媒介融合与新媒体运用 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 媒介伦理与新闻法规 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |
| 网络传播学 | 48 | 3 | 48 |  |  | 3 |  |  |  |  |
| 毕业论文 | 5周 | 5 |  |  |  |  |  |  | 5 |  |
| **合计** |  | **720** | **50** | **720** | **0** | **0** | **12** | **13** | **11** | **14** |  |